

SELECTION MASTER 2 année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	Arts		
PARCOURS	Danse : improvisation, transmission, archives		
MASTER 2			
Date d'ouverture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	02/03/2026	Date de fermeture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	10/06/2026
Date prévisionnelle de la commission de sélection* <u>M2</u>	Au fil de l'eau	Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI
Capacité de la mention M2	50	Capacité du parcours M2	15

* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

Attendus à l'entrée du Master 2	
1	Porter un projet de recherche en adéquation avec les spécialités de la formation
2	Faire preuve d'une forte motivation et d'une capacité à travailler en autonomie
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Pièces constitutives du dossier (répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
Relevé de notes du baccalauréat	NON	
Relevés de notes des études supérieures	OUI	Matières examinées : Toutes mais plus particulièrement celles relevant d'intérêt pour les études en arts (selon le parcours de l'étudiant études en différents arts, esthétique, philosophie,

		<p>anthropologie, histoire, psychologie, sociologie, sciences cognitives, sciences de la vie...)</p> <p>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : aucune</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? NON</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? OUI</p> <p>Mais une demande de réorientation peut être étudiée.</p> <p>Les relevés peuvent être envoyés en français, anglais, italien, espagnol, portugais ou allemand.</p>
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel	OUI	<p>Descriptif du projet de recherche à joindre obligatoirement (5 pages minimum).</p> <p>Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel</p> <p>Cohérence et qualité de la présentation succincte du projet de recherche envisagé pour le Master.</p> <p>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)</p> <p>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)</p>

Curriculum Vitæ détaillé	OUI	Elément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B2
Niveau de langue en anglais <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B1
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Elément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser)	OUI	Elément permettant de remédier à l'absence d'un cursus « artistique » dans les études supérieures précédemment suivies.

<input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i>		
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>		
Entretien oral	NON	